

## **Intercultural education in Cieszyn Silesia**

**Alina Szczurek-Boruta**

University of Silesia, Katowice, Poland

### **ABSTRACT**

The leading idea of the presented study is the assumption that the vision of intercultural education has had and currently is reflected in activities aiming at political, economic and cultural integration in Cieszyn Silesia. The article consists of three parts. In the first, the theoretical construction of the undertaken discussion is presented. The authoress refers here to theories of various origin: Tadeusz Lewowicki and Jerzy Nikitorowicz's concept of intercultural education, Piotr Sztompka's concept of society becoming, Miles Hewstone and Roger Brown's intergroup contact and intergroup differentiation hypothesis.

In the second and third part, the authoress provides some examples of activities undertaken by individuals, groups, institutions, and associations, which all aim at fulfilling the paradigm of coexistence in Cieszyn Silesia. Due attention is drawn to the way in which transmission and concern for cultural heritage has been combined with the implementation of the strategy of coexistence and integration in work with children, youth and adults. The discussion is narrowed to Cieszyn Silesia, the region frequently treated as particularly interesting due to its cultural specificity (clearly observed uniqueness resulting from the contact of different cultures), religious pluralism, historical experiences, and borderland location.

**Key words:** intercultural education, integration, coherence, multicultural community.

## Edukacja międykulturowa na Śląsku Cieszyńskim

**Alina Szczurek-Boruta**

Uniwersytet Śląski, Katowice, Polska

### STRESZCZENIE

Myślą przewodnią podjętych rozważań jest założenie, iż wizja edukacji międykulturowej miała w przeszłości i zyskuje też współcześnie odzwierciedlenie w działaniach w zakresie integracji politycznej, ekonomicznej i kulturowej na Śląsku Cieszyńskim.

Artykuł składa się z trzech części. W pierwszej autorka przedstawia konstrukcję teoretyczną podjętych rozważań. Odwołuje się do teorii o różnej proveniencji: koncepcji edukacji międykulturowej Tadeusza Lewowickiego, Jerzego Nikitorowicza, koncepcji stawania się społeczeństwa Piotra Sztompki, koncepcji kontaktu międygrupowego i wzajemnego różnicowania międygrupowego Milesa Hewstone'a i Roger Browna.

W drugiej i trzeciej części przywołuje przykłady działań jednostek, grup, instytucji i stowarzyszeń, które służyły i służą realizacji paradygmatu współistnienia, integracji na Śląsku Cieszyńskim, zwraca uwagę na to jak łączono i łączy się współcześnie przekaz i dbałość o dziedzictwo kulturowe z realizacją strategii współistnienia i integracji w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.

Swoje rozważania autorka ogranicza do Śląska Cieszyńskiego, bardzo często traktowanego jako region niezwykle interesujący, ze względu na swoistość kulturową (wyraźnie wykształconą specyfikę powstałą na styku różnych kultur), wielowyznaniowość, doświadczenia historyczne, a także graniczne położenie.

**Słowa kluczowe:** edukacja międykulturowa, integracja, spójność, społeczność wielokulturowa.